

## amberKonferans

### Türkiye'nin Bilim, Teknoloji ve Sanat Konferansı başlıyor.

**amberFestival** bu yıl 6-15 Kasım, 2009 tarihleri arasında amber'09 olarak üçüncü kez gerçekleşecek. Sanat ve teknoloji alanında öncü konumdaki etkinlik geçtiğimiz yıla kadar tema etrafındaki tartışmaların konu edildiği seminer biçiminde bir düşünsel buluşmaya evsahipliği yaptı ve Mladen Dolar ve Robert Pfaller gibi tanınmış düşünürleri konuk etti. Bu yıldan başlayarak bu düşünsel buluşmanın ölçeği büyütüldü ve uluslararası bir konferansa dönüştürüldü.

7-8 kasım tarihlerinde İstanbul Modern Cinema işbirliği ile yapılacak **amberKonferans** aynı zamanda festival teması olan "Siborglaştıramadıklarımızdan mısınız?" sorusu ile 90'ların popüler konusu Siborg'u gelişen ve yaygınlaşan teknolojinin ışığında yeniden gündeme getiriyor. **amberKonferans** insan-teknoloji ilişkisini bütünsel bir algı içinde sorgulamayı ve İstanbul'da bilim, teknoloji ve sanat kesişiminde geniş katılımlı bir tartışma platformu yaratmayı hedefliyor.

Tema konuşmalarını Stelarc ve Chris Hables Gray'in yapacağı konferans çerçevesinde Leonardo Eğitim Forumu'nun da özel bir oturumu olacak. **İstanbul Modern Sinema** işbirliği ile 6 kasım cuma günü İstanbul Modern sinema salonunda siborg filmleri göstermiyle başlayacak, 7 ve 8 Kasım Cumartesi ve Pazar günleri 18 konuşmacının sunumlarıyla sürecek.

**amberFestival**'i de gerçekleştiren, BIS (Beden-İşlemsel sanatlar Derneği) tarafından organize edilen **amberKonferans** hakkında daha fazla bilgi <http://www.amberConference.org> adresinde bulunabilir.

info@a-m-b-e-r.org

<http://www.a-m-b-e-r.org>

t: +90 212 242 20 80

f: +90 212 252 37 79

gsm: +90 532 473 89 71

Susam Sokak 31/5 Beyoğlu 34433 İstanbul

BIS - Beden İşlemsel Sanatlar Derneği / Body Process Arts Association

Konferans Programı :

## 6 Kasım 2009 Cuma :

### Siborg Filmleri Gösterimi

İstanbul Modern Sinema, amberKonferans kapsamında dört siborg filmi sunuyor::

#### Demir Adam Tetsuo / Tetsuo, the Iron Man, 1989

Saat: 12:00

Yönetmen: Shinya Tsukamoto, 67', Japonca, Siyah-Beyaz

Oyuncular: Tomorrow Taguchi, Kei Fujiwara, Nobu Kanaoka

Siborg filminden öte eşi benzeri bulunmayan bir yapım... Tetsuo, vücuduna metal parçalar sokan bir metal fetişistiyle onu öldüren genç bir memur arasında geçen biomekanik bir savaşın etrafında gelişiyor. Bu iki rakibin intikamları mutasyona uğrayarak metalik makineye dönüşür, sonra güçleri birleştirip tüm dünyayı pasa çevirmek üzere yola koyulurlar. Siyah beyaz tonlarda hareket eden bu film gerçeküstü ama gerçekçi konusu, manik oyunculuğu, inanılmaz kamera açıları ve çığ hardcore müziğiyle kaçık, romantik bir aşk hikâyesi belki de!

#### Appleseed / Appurushido, 1988

Saat: 13:30

Yönetmen: Kazuyoshi Katayama, 71', Japonca, Renkli

Seslendirenler: Ai Kobayashi, Jûrôta Kosugi, Yuki Matsuoka

Distopik bir gelecekte geçen ve '80'lerin Japon anime ürünlerinin en önemli temsilcilerinden biri. Hikâyedeki Olympus isimli şehirde siborglar yaşamaktadır. Şehri kontrolü altına almaya çalışan teröristlere karşı biri siborg diğeri insan olan iki polis harekete geçer. Büyük bir kargaşa ve felaketi önlemek, Olympus'taki barışı korumaya çalışırken yaşadıkları toplumda kenti kontrol eden GIA isimli bilgisayar mı yoksa teröristlerin mi doğru olduğunu sorgulamaya başlarlar. Şiddeti, argosu ve felsefi sorgulaması yerinde, aksiyonu sağlam bir manga!

#### Beyaz Cevher / Liquid Sky, 1982

Saat: 15:00

Yönetmen: Slava Tsukerman, 112', İngilizce, Renkli

Oyuncular: Anne Carlisle, Paula E. Sheppard, Susan Doukas, Otto von Wernherr

Siberpunk filmlerinin sıra dışı örneklerinden biri olan *Beyaz Cevher*'de punk-rock, bilim kurgu ve kara komedi tuhaf bir uyum içinde. Bir grup uzaylı eroin bulmak üzere Dünya'ya iner, New York'taki bir apartmana yerleşirler. Burada androjen, uyuşturucu bağımlısı, punk bir fotomodel, Anne Carlisle yaşamaktadır. Rus göçmeni yönetmen Tsukerman'dan düşük bütçeli, bağımsız ve aykırı bir '80'ler filmi, *Üçüncü Türden Yakınlaşmalar* filminin "kafası iyi" hali...

#### Batı Dünyası / Westworld, 1973

Saat: 17:00

Yönetmen: Michael Crichton, 88', İngilizce, Renkli

Oyuncular: Yul Brynner, Richard Benjamin, James Brolin, Norman Bartold

Film, zengin turistler için farklı fantastik dünyalarda maceralar sunan bir eğlence parkında geçmektedir. Buradaki görevliler robotlardır. 'Vahşi Batı' macerasını seçen iki kafadarın parktaki ana bilgisayarın çökmesi sonucu başlarından geçenler anlatılıyor. Teknoloji yaratana karşı gelir, robotlar ayaklanır, insanlardan intikam almak ister. Yul Brynner'ı katil bir android tiplemesinde izleyeceğimiz film bir yandan H.G. Wells'in uzaylıların dünyayı işgal edeceği kehanetini işlerken izleyiciyi Jurassic Park, Terminator gibi filmlere götürüyor.

info@a-m-b-e-r.org

http://www.a-m-b-e-r.org

t: +90 212 242 20 80

f: +90 212 252 37 79

gsm: +90 532 473 89 71

Susam Sokak 31/5 Beyoğlu 34433 İstanbul

BIS - Beden İşlemsel Sanatlar Derneği / Body Process Arts Association

## 7 Kasım 2009 Cumartesi :

Konferans Oturumları

10:00-10:30 Kayıt

10:30-10:45 Açış Konuşması

**10:45-11:45 Tema Konuşmacısı: Stelarc**

**11:45-13:15 Oturum Bir. Mediated Bodies**

11:45-12:15 Elif Ayiter. *"Body in Code": The (Cybernetic) Sojourn of the Embodied Avatar*

12:15-12:45 Angeliki Malakasioti. *"Aspects of fragmentation and self-experience. Towards a dissection of the digital body"*.

12:45-13:15 Drs. Pieter Coussemant, Dr. Michel Demey, Prof. Dr. Marc Leman. *"Coming from the Heart"*.

13:15-14:15 Öğle Arası

**14:15-16:15 Oturum İki. Bodies and Cyborgs as Cultural Constructs**

14:15-14:45 Lucia Ayala. *"Astronomical Cyborgs in the 18th ct. From the miracloscope to the elastic man in Kindermann's universe and other examples"*.

14:45-15:15 Lanfranco Aceti. *"What Language Does the Cyborg Speak? Culture, Ethnicity and Nationality as part of the Language of the Cyborg"*.

15:15-15:45 Can Fakioglu. *"Third Pill for Modern World"*.

15:45- 16:15 Eduardo Abrantes. *"Night Vision - mediated perception of invisibility"*

16:15-16:30 Kahve Arası

**16:30-17:30 Oturum Üç. Micro-organisms and Bio-art**

16:30-17:00 Tagny Duff. *"Living Viral Tatoos?"*

17:00-17:30 Bugra Karabey. *"Clashes of the brain Waves: A Cyber Musical Duet Between a Plant and a Human Being"*

info@a-m-b-e-r.org

http://www.a-m-b-e-r.org

t: +90 212 242 20 80

f: +90 212 252 37 79

gsm: +90 532 473 89 71

Susam Sokak 31/5 Beyoğlu 34433 İstanbul

BİS - Beden İşlemsel Sanatlar Derneği / Body Process Arts Association

## 8 Kasım 2009 Pazar :

Konferans Oturumları

10:00-11:00 **Tema Konuşması: Chris. H. Gray. 'Uncyborgable'**

11:00-11:15 *Kahve Arası*

### 11:15-13:15 Oturum Bir. **Cyborg as Other**

11:15-11:45 Aysegul Kesirli. "*Ripped, Riven and Possessed: The Revolt of the Female Body in Rupert Wainwright's Stigmata*".

11:45-12:15 Bengi Basaran. "*Change of Female Image in Science-Fiction and Cyberpunk Literature*"

12:15-12:45 Yukihide Endo. "*The Representation of "Otherness" in a Surreal Horror Movie: the Monstrous Identity of Humanity Revealed*".

12:45-13:45 *Öğle Arası*

### 13:45- 15:15 Oturum İki. **Interactive Space and Wearables**

13:45- 14:15 Michel Guglielmi, Hanne-Louise Johannesen. "*The design of reactive spaces and artefacts*".

14:15-14:45 Veroniki Korakidou, A, Bezas, A. Pzaltis. "*Cybersthesia: Cross-media and cross-modal abstractions for real-time performative animation*".

14:45-15:15 Isa Gordon. "*Wear it on Your Sleeve: Embedding Ubiquitous Computing to Enable Human Expression*".

15:15-15:30 *Kahve Arası*

### 15:30-17:00 Oturum Üç. **Bodies and Avatars**

15:30-16:00 Katerina Karoussos. "*My Beloved Avatar.*"

16:00-16:30 Joff Chafer, Joff Fassnacht. "*The Performer as Avatar as Performer as Avatar*".

16:30-17:00 Joana Fernandes Gomes. "*HOME: A look inside this algorithmic world*".

17:00-17:15 *Kahve Arası*

### 17:15-18:00 Özel Oturum

**Leonardo Education Forum - Nina Czegledy**

18:00 -18:15 Kapanış Konuşması

info@a-m-b-e-r.org

http://www.a-m-b-e-r.org

t: +90 212 242 20 80

f: +90 212 252 37 79

gsm: +90 532 473 89 71

Susam Sokak 31/5 Beyoğlu 34433 İstanbul

BIS - Beden İşlemsel Sanatlar Derneği / Body Process Arts Association